

TÁRSMŰVÉSZET

***Különleges tartalmak
minden korosztálynak!***

október 6. 19:00

Roger Waters: A fal (angol koncertfilm – 2D)

Olyan koncertfilm, amely jóval túlmutat a színpadon: a világ leglátványosabb produkciói közé sorolt THE WALL LIVE turné koncertfelvételei mellett több síkon is ábrázolja Roger Waters háború-ellenes filozófiáját, a konfliktusok emberi veszteségeire helyezve a hangsúlyt. Társalapítója és fő dalszerzője a legendás Pink Floyd együttesnek, elkészítette az eddigi legátfogóbb és legmonumentálisabb filmet, ami valaha is készült a formációról.

A felvételek a legmodernebb technikával (4K kép, Dolby Atmos hang) készültek, ezzel rögzítették a legemlékezetesebb fellépéseket. A koncertállomások között rövid interjúk is vászonra kerülnek. Ez a film 2015. október 1-től látható a hazai mozikban...

október 20. 19:00

Nagy zeneszerzők nyomában – Haydn (koncert-dokumentumfilm – 2D)

Phil Grabsky biográfiai ihletettséggű alkotása igazi vizuális és akusztikus ínyencség, a világ legkitűnőbb zenészeinek interpretációival gazdagítva. Joseph Haydn a valaha élt legnagyobb zenei újító volt. Mozart és Beethoven mindig is feltekintett rá, inspirációt merített műveiből. Rálátást kapunk a mester pályájára és magánéletére, amely átível a barokkon. Egyike volt a legtermékenyebb alkotóknak.

Phil Grabsky a tőle már megszokott műfaj keretein belül mutatja be a zeneszerző életrajzát és zenéjét, ismét kronologikus sorrendben. A bensőséges és sok újat feltáró interjúkon, valamint Haydn személyes visszaemlékezésein keresztül nem csupán zenéjét ismerjük meg jobban, de körvonalazódik korabeli fogadtatása is. A film lényegét ezúttal is a zeneművek és nagyszerű előadásuk adja, melyről a világ élvonalbeli művészei gondoskodnak...

november 3. 18:00

Royal Shakespeare Company: Sok húhó semmiért (színházi előadás – 2D)

A Royal Shakespeare Company a reneszánsz költőóriás és drámaíró szülővárosában működik állandó társulattal. Ma már a legjelentősebb olyan alkotóműhelyként tartják számon a Globe Színház mellett, amely Shakespeare szellemi örökségét ápolja.

A történet: 1918 ősze, néhány katona visszatér a lövészárokból. Az életunt Benedetto és barátja, Claudio ismét találkozik Beatricével és Heróval. A zord évek után a fiatalok átadják magukat a felhőtlen szórakozásnak. Míg Claudio és Hero szenvedélyes szerelemre lobban egymás iránt, Benedetto és Beatrice kakasviadalra emlékeztető udvarlásba kezd. Shakespeare romantikus vígjátéka egy, a háborút követő mulatságban játszódik, amely során a fiatalos szenvedélyek elszabadulnak: a szerelmesek kiábrándulnak, a boldogság elillanni látszik, de nap végére mégis minden(ki) a helyére kerül...

november 17. 19:00

Nagy zeneszerzők nyomában – Mozart (koncert-dokumentumfilm – 2D)

Phil Grabsky kitűnő produkciója, több mint hetven, Mozartot a leghitelesebben tolmácsoló művésszel készített interjúval és zeneművekkel. Valójában egy krimi, amelynek szálai a klasszikus Európa, sőt maga a zseni lényének mélyére hatolnak. A megkomponált zeneműveken és kiterjedt levelezésén keresztül eleveníti fel a zeneszerző életét.

Közel 80 művet mutat be kronologikus sorrendben, hogy Mozart zenéjének és életeseeményeinek párhuzamára rávilágítson. Mindennek ellenére a muzsika marad a középpontban, az életrajzi elemek csak fel-felvillannak, mintegy kirakósként állnak össze. Egy új, eleven képet kapunk a zeneszerzőről. A szakvélemények szétosztják a közkeletű legendákat tehetségéről, egészségéről, kapcsolatairól, jellemvonásairól és haláláról, hogy egy objektív képet kapjunk a Mesterről...

december 1. 19:00

British Museum – POMPEI LIVE (tárlatvezetés az angol fővárosból – 2D)

Az "Élet és halál Pompeiben és Herculaneumban" című kiállítás a British Museum első, nagyszabású kiállítása, melyhez élő, műholdon keresztül sugárzott tárlatvezetés kapcsolódik. A tárlat a Vezúv kitörése, azaz mintegy kétezer évvel ezelőtti virágzó gazdasági központ: Pompei és az apró tengerparti falucska: Herculaneum otthonait és lakóinak életét rekonstruálja.

A lélegzetelállító tárlatvezetés során elismert szakemberek nyilatkoznak, korabeli zenét és irodalmi műveket hallhatunk, részletek hangzanak el kortárs beszámolókból, és kimondottan ez alkalomból készült felvételeket láthatunk a mai Pompeiről és Herculaneumról...

december 15. 19:00

Nagy zeneszerzők nyomában – Beethoven (koncert-dokumentumfilm – 2D)

Érdekfeszítő, eredeti és mindenre kiterjedő, egyfajta műértő kalauz a mítosz ködéből kifejtett Beethovenról. Átfogó és izgalmas beszámoló az életéről és a munkásságáról. A filmben 65 zenemű hangzik el egészben vagy részleteiben a világ legkiválóbb muzsikusaiknak tolmácsolásában. Az élvonalba tartozó zenészek és szakértők új megvilágításba helyezik – férfiként és művészként egyaránt.

A film távolról sem csak a felszínen kutat: a megtört, zsörtölődő zseni ráégett bélyegétől alig látszódo, igazi Ludwig van Beethoven érdekli. Szembeszáll a romantikus mítosszal: a süketség sújtotta, de nehéz sorsával hőiesen szembenéző figurával, aki „halhatatlan szerelmesét” keresi, és mindvégig nőtlen marad. Az eredmény? Egy ettől merőben különböző, jóval érdekesebb sors. A zeneműveken keresztül nyújt átfogó képet a zeneszerző szakmai és magánéletéről. Phil Grabsky a kronologikus rendbe állított művekhez rendeli hozzá az életeseeményeket és a levelezésből ránk maradt adatokat.

december 29. 18:00

Matthew Bourne: Hattyúk tava (modern balett – 3D)

Egy extravagáns modern balett a világhírű brit koreográfus és rendező, Matthew Bourne Hattyúk tava adaptációja. Teljesen új felfogásban vitte színre a klasszikus történetet, mert a hattyúkat például ezúttal férfiak táncolják. A darab 1995-ös ősbemutatója a tradíciókat a fejetejére állítva megrengette a hagyományos feldolgozásokhoz szokott szakmát és közönséget.

A gyors sodrású, végig feszültséggel teli előadás egy intenzíven megélt tragédiát tár a nézők elé, akik a 3D vetítéstechnikának köszönhetően úgy érezhetik, mintha maguk is a cselekmény részeseivé válnának...

Artjegy: 1500 Ft

Idei exkluzív ajánlat:

ha kettőt vesz, hármat kap!